

Zwiegespräche

Ausstellung

04. Februar - 13. Mai 2012

Miller GbR
Eigelstein 137 -141
50668 Köln
(Eingang zwischen Eiscafe
und Copyshop im 1. Stock)

Einladung
zur Vernissage
04. Februar 2012
18:00 Uhr

Besichtigung nach
telefonischer Vereinbarung:
0221 - 720 2908

www.johokoeln.de
www.exzellenz.de

Die meisten Werke entstanden
im Rahmen einer 2010
gestarteten Projektreihe.

Zwiegespräche

Dokumentation
bildnerischer Dialoge

Zwiegespräche

Zwiesgespräche

Dialogpartnerinnen

Bischofs, Peter, Bad Honnef
Broich-Späker, Angelika, Frechen
Dahm-Puchalla, Anne, Köln
Gehlert, Klaus, Köln
Gosse, Agii, Köln
Grigiotti, Eleonora, Köln
Hinz, Christian, St. Augustin
Hoffmann, Joachim, Köln
Holsten van, Toos, Middelburg (NL)
Hüttenhain, Rüdiger, Bonn
Kandler-Seegy, Angelika, Nürnberg
Knecht, Ruth, Blaubeuren
Köller, Otmar, Köln
Kremer, Anima, Köln
Krenzler Ursula, Köln
Krey, Tom, Mechernich
Kümpel, Barbara, Köln
Lawrence, Naomi, München
Lenz, Agnes, Frankenberg
Maret, Jean Michel, Köln
Marxen, Nina, Köln
Miller, Horst, Lindau
Miller, Rainer, Köln
Nebe, Dorrit, Köln
Paffrath, Susanne, Köln
Papazi, Nagip Nxhije, Köln
Reinhard, Donata, Mechernich
Roetzel, Marianne, Köln
Rose, Andrea, Leverkusen
Sander, Sigrid, Euskirchen
Schmittmann-Salkovic, Markus, Köln
Straub-Molitor, Bernd, Köln
Temming, Andrea, Köln
Vanhöfen, Wolfgang, Mechernich
Weitkemper, Camilla, Euskirchen
Winzens-Bredenitz, Dorit, München

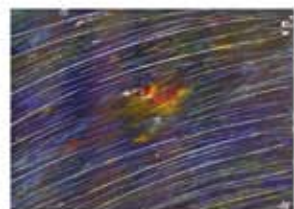
Dialog 1



Im Dialog 1 'redete' Joachim Hoffmann über 1 1/2 Jahre mittels gemalter oder beschrifteter Bilder (DIN A 6) mit Rüdiger Hüttenhain.



Im Dialog 2 'unterhielt' er sich über zwölf Monate mit Rainer Miller. Das Zwiesgespräch fand wie im Dialog 1 statt (DIN A 4).



Dialog 4



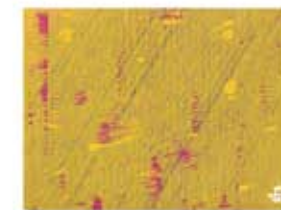
Als Dialog 4 zeigen Horst und Rainer Miller Ausschnitte aus Ihrem aus 300 Karten bestehenden Postkartendialog aus den Jahren 1978 – 1985. Mit Lust am technischen Experiment wurde ein Dialog über Themen wie 'Siegfried' oder 'Logomobil' gestaltet. Die Briefmarken wurden teilweise bildnerisch mit einbezogen.



Dialog 3



Im Dialog 3 'sprach' er einmal mittels eines Bildes über 100 Künstlerinnen an. 32 Kunstschaffende antworteten und sandten ihre Arbeit (DIN A 6) zurück



Zwiesgespräche